

nema. I po tim grobovima može se suditi, da je varoš Ustikolina i za vrijeme patarena bila jedna od glavnijih varoši u Bosni.

Danas je Ustikolina sasvim neznatna varošica, ali njezini žitelji, kao i stanovnici cijelog ustikolinskog džemata, vrlo su vrijedni i marljivi i osobito su na glasu kao prvi vještaci u sagjenju i obragjivanju duhana.

Ustikoljani sade svake godine sve to više i više duhana, a njihova duhanom zasagjena zemljišta, prāve su uzor — plantaže.

Стари манаст. печат из Дувна (Жупањца).

Приопћио Вид Вулетѣ-Вукасовиѣ.



Чита се: †. Манастирѣ Лабостѣнѣ * храмѣ * Въведение *
Престіе * Бце¹⁾.

Печат од жуте тучи тежи грама 21; премјер му је 42 мм.; средња дебљина 1 мм.; висина петље 19 мм.; дебљина јој 2 мм. Петља је послѣје додана; ја бих рекао, да је старинска, поправљена.

У пољу је на печату урезан храм са три кубета, т. ј. два побочна мања, а по сриједи велико кубе. На побочном кубету с десне је стране, као у спакату живопис сприједа. Уз кубе је по сриједи с десне и лијеве по један крст, а с десне се стране иза истога кубета спушта анђеол низдоли, као у храм. На кубету су, с лијеве стране, сприједа два прозора, а тако је и на храму на прочељу, с десне код врата, прозор, а један с лијеве код олтара. Свако је кубе фино основано на аркадама, те се види по њима, да је печат из XIII. вијека, а слога босанско-византијскога, па то испада особито по врсти слова. Код олтара је у храму (храм је у пресијеку) с десне стране старац свештеник под брадом у владичанској орнаментисаној столици, те прима Богородицу (у млађахној доби), која је пред њиме, прама десној, а старац је (Симеон?) окренут пут

¹⁾ Испореди: „Viestnik hrv. arh. dr.“ год. 1891., стр. 19—20.

лијеве. Иза Богородице су два лица, с десне Јосиф, а с лијеве му Ана. Иза Јосифа и Ане налазе се три женска лица. Сви су обучени у дугијем хаљинама попут далматика, а на глави им је светитељски торац (ауреола). Просто поље над Богородицом испуњено је цвијећем, а тако је малко цвијећа и под ногама. У ријечи *Лабостин* је а урезано с наопака.

Позната нам је задужбина царице Милице, Љубостиња, али нам је за сада ново име храма и манастира *Лабостин*, а тај је храм уз манастир свакако био у данашњој Херцег-Босни, те нам од њега само сада преостаје гомила камења, па само збори свијету наведени печат. Наведени је печат нашао неки тежак у Дувну, у Мандину селу, па га продао некакву јеромонаху, а овај га поклонио високопреосвештеном господину митрополиту С. Перовићу у Мостару. Овај чувени родољуб достојао се, да ми га посуди преко пријатеља ми г. Риста Иванишевића, дичнога Србина из Мостара, да га по тенану прочим и о њему извијестим у јавности.

Тражио сам што год извјесно о манастиру у Дувну, али ми је г. Тоша Иванишевић само знао казати, да му је Сава Вукановић из Дувна причао, да се је споменути манастир звао *Лабостин*, или како други кажу *Хлабостин*.

Različito. — Различно.

Dvije narodne praznovjericе.

Priopćio Ivan Zovko.

Kako se vrag može izleći.

Nalet je danas ostao ain bein (za ništo). Čovjek ga je u svemu pretekao i prestigao. Sam on čudi se i gleda ispod ruke, šta čovjek radi. Hajde nek vrag, ako mu bašta izleže čovjeka, a čovjek vraga beli može i to te kako! A izleći ga je vrlo lako. Evo, kako se može najlakše i najprvlje izleći. Djevojka to samo može učiniti. Mora da joj bude u najmanju ruku barem sedamnaest godina, jer ako je premlada ili prestara, to joj ne će nikako poći za rukom. Treba, da nikad nije podijelila ama ni riječce s muškom glavom, pa makar da joj je sto puta rojjeni otac. Onda taka djevojka prije, nego što će leći naletnjaka, valja, da se za sedam dana i sedam noći ne iščešlja i ne umije, da je sedam puta sunce popljuje. Bože ti ukrili, ko bi to mogao dopustiti od svoga djeteta. Voljela bih da odmah umre, nego da mi to učini. A ima nedačnijeh matera, koje za to i ne mare, kad im kćeri s vragom ališ-feriš čine i kad se onamo njemu predaju. Nesretnica je svaka, koja to čini i dopušta. Kad je sve to tako učinjeno, onda djevojka treba, da uzme od crne kokoši, koja je kusasta repa jaje, ali samo ili pronosak ili iznosak. To jaje