

bilo, kad zeman dodje, da i u nas upute sustavna predhistorička izraživanja, da se takve gomile stanu protresivati najprije na otocima.

U Korčuli o Spasovu dne 1887.

Frano Radić.

## Starobosanski nadpisi u Bosni i Hercegovini.

(Vidi str. 44).

### XIV.

Na južnoj strani:

- 1) АСЕ ЛЕЖИ БОГИША Д
- 2) РАГОЕ ИЛИЋ НА СВОИ ЗЕ (МЛИ)СИ БИЛИГ /
- 3) МНОЋ ЕТО НА ПОС(СТАВИ) СИН СРОДОМЪ
- 4) ОВЪ КАМЪ

Čita se: Ase leži Bogiša D

ragoe Ilić, na svoi ze(mli)si bilig /

Miloja eto ia pos(tavi) sin s rodom /

ov / kam /.

Ovaj je spomenik u selu *Puškorcu* (kod Bijele zemlje), u občini *Korajskoj*, u Kotaru *Bjelinskomu*, a u *donjo Tuzlanskomu* okružju, biva na brdu. Stećak je kao sanduk, biva ozgor stesan na šljeme poput kuće (t. j. svršuje se u trostran ležeći bridujak sa osnovicama nagnutiem unutra), a sa strana i krajeva je liepo okresan. Pri dnu je stećka, što na zemlji leži, vienac (t. j. podstavak), te je oko svega spomenika širok je podstavak m. 0,20, a tako, po prilici, i debeo. Stećak leži duljinom istočno u zapad, te je dug m. 1,90; visok m. 0,83; a širok m. 0,63.

Ovaj je spomenik od krupnoga pržinaša, biva od ovoga se kamena krešu brusovi jali *tocilji*. — *Bogiša* od Bogo (od Bogoslav), te se čita u XIV i XV vieku. — O tomu usp. Rječnik Hrv. ili Srp. jezika (Jug. Ak. Dio I. sv. 3. na str. 486, t. j. rieči *Bogiša* i *Bogišić*; a meni je dodati, da se čuje i dan današnji u Brsečinama (kod Dubrovnika) *Bogoje*, t. j. pok. dam *Matuško Bogoje* i na *Mrčevu* (kod Dubrovnika) prezime *Bogiša*.

*Dragoje* je kao *Drago*, te je to u Herceg-Bosni kao *Dragušni oblik*, t. j. Spasoje, Vasoje, Miloje itd. — Ovaj je nadpis iz bira vrloga mi prijatelja g. Tome Dragičevića.

## XV.

- 1) А(С) В(Н)Л(Н)ГЪ К(Л)МЪ . . . . .  
 2) (С)ЛЕНЪ . . . . .

Čita se: Ase bilig / kam / . . . . .  
 Elenje . . . . .

U bosanskoj azbuci **B** se često zamjenjuje sa **Б**. U rieči *bilig*, usvezi je **Г** sa **б**, a u *kam*, **М** sa **к**.

Ovaj je utarak gotovo bez smisla; al' ga donášamo, nebili se našlo gdje god ugradjeno i ostalo, te se s vremenom popunilo.

Evo što o njemu piše naš vrli suradnik g. T. Dragičević:

»Na dvijesti koraka (t. j. od opisanoga stečka pod br. XIV) sjeverno zapadno leži spomenik, te je jednom bio ogroman, al ga je, žalibože, neko razbio, pa mu samo sada ostaje duljina m. 2,40. Ono je malo pismena na čelu spomenika do zapada.» — Joštera ovako nadostavlja g. T. Dragičević: »Zapadno su koje dvadeset koraka, (t. j. od opisanoga stečka pod br. XIV) još dva spomenika istoga oblika (bez nadpisa), a sjeverno do trideset koraka ploča duga m. 1,80; šir. m. 0,70, a debela m. 0,20. Na njoj je formalno ukresana slika ljucka, biva podigla desnu ruku gori, a lijevu prosto bacila upravo na lijevo. — Još ti tu viri nekoliko malijeh ploča iz zemlje, a narod priča, da jih je bilo dosta, al da su jih Turci odnieli i upotrebili za svoje nadgrobno kamenje. — Još se priča o tome *mramorju* (spomenicima), da su tuda išli svatovi, pa se sušreli i zavadili, te se izboli, a onda okamenili. —«

## XVI.

Na čelu do zapada:

- 1) . . . . . odbijeno.  
 2) **ВЪ ДНЪКЪ**

Do juga sa strane:

- . . . . . odbijeno.  
 1) **СМЕНННЪ · ГОСТИАНННЪ (ПОСТ) АРН**  
 2) **ШЕ : БНАНГЪ Г СИНОВЕ ПАВЪКО : Н ВАД**  
 3) **МИЛЬ · Н ВАДНАЦЪ · ТКО\*) ЋЕ : СН : БНАН**  
 4) **ГЪ : ГЪБННН ПОГЪКН ГА БОГЪ**

\* U svezi je **T** sa **к**.

Čita se:

Na čelu do zapada:

1)

2) -V/ dijak/

Do juga sa strane:

(Pl)

1) emeniti Gostilanin/ (post)avi-

2) še: bilig/ tri sinove. Pa/v,ko: i Vlad-

3) mil/ i Vladinac/: tko će: si: bili-

4) g : gubiti pogubi ga Bog/.

— Na čelu je spomenika, po svoj prilici, bilo eto ovako:

*Seka Radosav (Dijak).*

Nezua se, žalibože, za pokojnikovo ime i prezime, al se to zna, da je bio *plemeniti Gostiljanin*, a taj ti je pridjevak od utoka *Gostilja* (usp. Vj. Klaić, Bosna. Podatci o zemljopisu i poviesti, na str. 47.). — Joštera se je osvrnuti na imena *Vladmil* i *Vadinac*, te jih je ubrojiti u riedko rabljena vlastita imena.

Osvrnuti se je i na ono **Г ЧНОВЕ**, te ga je uzeti kao nominativ plurala, jer bi u dualu bilo **СЪНЪ**. — Ovaj je spomenik (na brdu) u *Puškováčkomu* greblju, biva medju *Korajom* i *Puškovcem*, u občini Koraj-skoj, u kotaru Bjelinskomu, a u okružju D. Tuzlanskomu.

Spomenik je od pržinaša kamena, te je okresan ravno sa sva četiri kraja. Na istočnomu kraju mu je nekoliko kuka ovoga oblika **☉**. Stećak je dug m. 1,80; širok m. 0,64; a visok m. 0,64. Sjeverno od ovoga trideset i šest koraka je stećak malo manji, al je oblika kako i *mramor* u *Puškovcu* kod Bijele zemlje. Bilo je dosta ovakijeh spomenika, al su bili porazbijani i uništeni. — I na ovomu liepomu prinosku baš velika hvala našem prijatelju g. F. Dragičeviću!

## XVII.

1) **ЗДЕ ЛЕЖИТЬ РАБЪ БОЖИ МИЛОВАНЪ**

2) **КАГЪ ЗРЮД**

Čita se: Zde ležit / rab / boži Milovan /

Vlg (? Vuk) 7184 (1676).

Ovaj je spomenik u *Kraini*, u Krupskomu Kotaru, a u selu **Krstu**.

Nadpis je na golemu krstu. Na krstu su znakovi, biva ukrašen je zvjezdama. — I ovaj je nadpis iz sbirke preosv. gosp. mitr. Save Kosanovića. Plata mu pred Bogom, a pohvala pred narodom!  
Vid Vučetić-Vukasović.

## Predhistorijsko kamenito orudje iz narodnoga muzeja.

Sastavio dr. Mišo Kišpatić. (Rad. LXXVIII).

Neumornom brigom muzejalnoga ravnatelja, gosp. profesora S. Ljubića stekao je naš arheologijski muzej velik broj prijatelja u zemlji, pa je tako uz čedna svoja sredstva upravo u svojoj predhistorijskoj zbirci sakupio veliko obilje kamenita orudja, što ga po Hrvatskoj nadjoše. Kada se je prošle godine muzejalni ravnatelj dao na to, da priredi točan i znanstven katalog, obratio se je na mene, da mu opredielim materijal, od kojega je razno kamenito orudje, što ga muzej ima, napravljeno. Ja sam se tomu pozivu rado odazvao, tim više što sam želio znati, da li su prastanovnici današnje Hrvatske sami svoje kamenito orudje od domaćega materijala izradjivali ili su već gotovo orudje iz drugih zemalja dobivali. Za iztraživanje uzeo sam dakako samo orudje od kristaličnoga kamenja, pa kako sam od istoga morao praviti mikroskopske preparate, to mi je ravnateljstvo moglo dati samo onakvo orudje, koje, je bilo slomljeno i oštećeno, gdje su se dakle smjeli tanki komadići bez ikakve štete odlupiti. I bilo je to posve dovoljno, jer mi je vanjsko lice najvećega diela orudja jamčilo, da sam u slomljenih i za iztraživanje opredieljenih komadih imao zastupane malo ne sve vrsti kamenja, od kojega je i ostalo orudje pravljeno.

Sve kamenito orudje, što sam ga na iztraživanje imao, pravljeno je od četiri razne vrsti kamenja i to od *antigoritna serpentina*, *amfibolita*, *diabazu* i *sijenita*, pa ću ga ovde po redu opisati i navesti — u koliko se to dade — odakle dotični materijal potiče.

### A. Kamenito orudje od antigoritna serpentina.

#### 1. Mlat izkopan na Hiulki kod Novogsela blizu Vinkovaca.

Muzejalni katalog, kojemu su tek prvi arci dotiskani spominje ovaj mlat na strani 42. pod naslovom g), a naslikan se nalazi na tabli V. br. 1 i 1a. Dar je to protest. župnika g. Karla Stenzla.